

Back to Curating * Special Views



Serena Santamaria und Yini Tao mit Rao Fu (split show)

06.02.2018 bis 11.02.2018

Markus Lange und Nadja Poppe (split show)

11.02. bis 17.02.2018

Eleni Trupis (experimental lab)

18.02. bis 20.02.2018

Vincent Wolff (experimental lab)

21.02. bis 28.02.2018

Serena Santamaria (*1982, in Italien) studierte bis 2012 Malerei und bildnerisches Gestalten / Bildforschung an der Hochschule für Bildende Künste Dresden, bei Prof. Ralf Kerbach. Außerdem studierte sie Malerei in der Klasse von Andrea Volo, an der Hochschule für Bildende Künste, Rom. Serena Santamaria lebt und arbeitet in Dresden.

<https://www.kunstknall.de/pages/serenasantamaria>

<https://www.facebook.com/serena.santamaria.357>

Yini Tao (*1978 in Kunming, Provinz Yunnan, V.R. China) studierte bis 2007 Bildhauerei an der Hochschule für Bildende Künste Dresden. 2000 bis 2004 lehrte sie an der Universität Lhasa, in Tibet. Yini Tao lebt und arbeitet als freischaffende Künstlerin in Dresden. Mit Rao Fu, ihrem Mann und partner-in-crime, betreibt sie Shudao, einen Laden für asiatische Kultur auf der Kamenzer Str. 37, in 01099 Dresden, in dem Sprach- und Kalligrafie-Kurse sowie Kalligrafie-Bedarf, Seidentücher, Siegelsteine und andere Kostbarkeiten angeboten werden.

<https://www.facebook.com/SHUDAO-786032208074199/>

https://www.shudao.de/ueber/shudao_team/

Markus Lange (*1977 in Berlin) studierte bis 2005 Malerei und Grafik an der Hochschule für Bildende Künste Dresden. Er ist Mitbegründer des Vereins treibhaus e.V. und der Katharinenpresse in Dresden. Er tourt mit seinen Bands The Wooden Nickels und Screaming Walnuts, ansonsten arbeitet er als freiberuflicher Künstler in Dresden.

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100005217360433>

<http://www.mark-frost.de/>

Nadja Poppe (*1983, in Großenhain) studierte an der Hochschule für Bildende Künste Dresden, u.a. bei Prof. Elke Hopfe. Werke von ihr wurden von der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen angekauft. Nadja Poppe ist als freiberufliche bildende Künstlerin in Dresden tätig.

<https://www.facebook.com/nadja.poppe.1>

<http://nadjapoppe.de/>

Eleni Trupis (*1976, in Dresden) ist als bildende Künstlerin und Kunstvermittlerin Dresden tätig. Bis 2014 studierte sie an der Hochschule für Bildende Künste Dresden, u.a. bei Prof. Elke Hopfe und Prof. Christian Sery sowie als Meisterschülerin bei Lutz Dammbeck. Back to Curating * Special Views ist ein künstlerisch-kuratorisches Projekt von Eleni Trupis.

<https://www.facebook.com/elenitrupis/?ref=bookmarks>

<http://elenitrupis.de/>

Vincent Wolff (*2000, in Dresden) besucht die Walddorfschule Dresden, spielt seit vielen Jahren Klavier (u.a. 2014, im Kunsthaus Dresden, im Kontext von FETT) und beschäftigt sich intensiv mit Fotografie und anderen künstlerischen Medien.

Back to Curating * Special Views wird realisiert mit freundlicher Unterstützung von Dr. Wilfried Köhler und Bert Eichhorn, die die Räume zur Verfügung stellen. Die Räume selbst sind im Übrigen derzeit zur Vermietung ausgeschrieben.

Der Kontakt für Interessenten lautet: mail@wilfried.koehler.de oder (bei Interesse an einer Begehung) info@elenitrupis.de